### QUELLE ÉPOQUE!

## **10 Tomber amoureux Sur le Molo Audace**

Face à la piazza Unità d'Italia, la plus grande (et la plus belle!) place d'Europe bordée par la mer, le futur ex-couple de Sénilité, Emilio et Angiolina, admire les vagues sur cette bande de terre embrassant l'Adriatique. Âmes sensibles et superstitieux s'abstenir!



## **Tomber en dépression place de la Bourse**

A quelques pas de la piazza Unità, le Tergesteo, ancien siège de la Bourse, étale sa beauté froide. Si ses colonnes néoclassiques abritent aujourd'hui une galerie commerciale, cet édifice XIX° constituait jadis le centre névralgique de la Trieste des affaires. Svevo travailla au premier étage, à l'Union Bank. Cette expérience malheureuse d'employé de bureau lui inspira l'antihéros d'*Une vie*, amoureux transi de la fille de son patron. Ironie de l'histoire: une statue du poète soldat Gabriele D'Annunzio orne aujourd'hui la place. **Piazza della Borsa.** 

#### **8** Renaître à la librairie Umberto Saba



Umberto Saba, poète contemporain et ami de Svevo, dont il disait qu'il préférait mal écrire l'italien que bien parler l'allemand. Dans cette librairie d'occasion, un bouquiniste passionné perpétue aujourd'hui la tradition, devant la statue grandeur nature de Saba. Libreria Antiquaria Umberto Saba, via San Nicolo, 30



#### Saluer le vieux James

Durant son long séjour triestin, James Joyce enseigna l'anglais à l'école Berlitz. Un de ses élèves s'appelait Italo Svevo, que l'on retrouve sous les traits de Leopold Bloom dans *Ulysse*. Les deux hommes échangèrent une longue correspondance, dont le musée Joyce/Svevo expose des fragments parfois truculents. Le fidèle Joyce a pris soin de diffuser les livres de Svevo après sa mort accidentelle. Pour tirer son chapeau au vieux James en canotier, embrassez sa statue érigée sur un pont du Grand Canal. **Museo Svevo e Museo Joyce,** via della Madonna del Mare, 13. Statua di James Joyce, via Roma.

# **D** Lécher les vitrines des arcades de Chiozza

Au cœur du borgo Teresiano (quartier de l'impératrice Marie-Thérèse), Svevo se rendait régulièrement sous les grandes arcades néoclassiques pour rencontrer son ami peintre Veruda, qui y avait un studio. Aujourd'hui, banques, parfumeries et autres échoppes se disputent la primauté de cette rue encombrée par la circulation. Portici di Chiozza.

## Paire de la tachycardie au théâtre Verdi

Jouxtant la Bourse, la piazza Giuseppe Verdi accueille les colonnades d'un splendide théâtre lyrique qu'a dessiné l'architecte de la Scala de Milan. Depuis le début du XIX° siècle, on se presse de toute la région pour y écouter des opéras, comme aimaient le faire Svevo et son épouse.

Teatro Verdi, Riva Tre Novembre, 1.

#### **11** Dîner à la belle étoile

Près du San Marco, Alla Sorgente, restaurant riquiqui mais délicieux. recommandé par le New York Times. Mention spéciale à la salade de poulpe et aux poissons au four (25 € par personne). Mieux vaut réserver, surtout en terrasse. Pour d'excellents plats de pâtes ou de fruits de mer, foncez à La Tecia, dans le quartier de la Bourse. Autour de 15 € par personne. Comme l'Alsace, Trieste a sa choucroute. Dégustez-la au Buffet da Pepi, une cantine à la bonne franquette qui ne désemplit pas depuis 1897. Plats dès 5 €. Alla Sorgente, via della Sorgente, 2. La Tecia, via San Nicolò, 10. Buffet da Pepi, via della Cassa di Risparmio, 3.

## Se recueillir au cimetière Sant'Anna

« Mourir, ce n'est que cela; mais c'est facile, très facile. C'est plus facile que d'écrire un roman », aurait déclaré Svevo sur son lit de souffrance. Mort d'asphyxie des suites d'un accident de voiture, ce fumeur impénitent est aujourd'hui inhumé aux côtés de sa femme dans le carré catholique du cimetière Sant'Anna, en périphérie de la ville (bus ou voiture obligatoires!). À quelques pas, le carré orthodoxe accueille les restes de Paul et Hélène Morand, à jamais réunis dans leur caveau monumental. Cimitero monumentale di Sant'Anna, via dell'Istria, 206.

78 / Marianne / 23 au 29 octobre 2020